“DA TU PALABRA Y RÓMPETE”

Grabado de Gustave Doré

Contenido

“DA TU PALABRA Y RÓMPETE”.....4
Interés.....4
Conclusiones a modo de síntesis.....5
El contexto social actual en donde surgen estas reflexiones.....8
Algunos otros contextos y consideraciones más personales.....12
LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA EN LA HISTORIA.....14
El milagro del lenguaje.....16
Algunas conclusiones.....20
LA IMPORTANCIA DEL JURAMENTO EN LA HISTORIA.....22
Pervivencia del Juramento y sus precedentes antiguos.....22
Algunas conclusiones.....27
EL COM-PROMISO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS ÍNTIMA Y PERSONAL.....29
LOS COM-PROMISOS CONJUNTOS EN EL MENSAJE DE SILO.....31
DECLARACIÓN DEL 1° DE MAYO (1 de Mayo de 1997).....31
CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO.....33
BIBLIOGRAFÍA.....35

A **Silo** un hombre de Palabra

A todos los hombres y mujeres de todos los tiempos
que se comprometieron coherentemente con su circunstancia vital.

“Si quieres crecer, ayudarás a crecer a quienes te rodean.
Y esto que afirmo, estés o no de acuerdo conmigo, no admite otra salida”.

El Paisaje Interno. Contradicción y Unidad. **Silo.**

“DA TU PALABRA Y RÓMPETE”[1]

¡Pero ahora amanece! Yo esperé y lo vi venir y lo que vi, lo sagrado, ¡sea mi palabra![2]

Interés

En un momento de la vida cotidiana, viendo una película -por cierto bastante mala-, en una escena en donde se efectuaba un juramento entre dos partes, me invadió un registro de una profundidad e importancia nunca antes imaginada. Fue realmente una “revelación” por el profundo estremecimiento que me produjo. De repente la palabra y el compromiso tenían un sentido nunca antes registrado de ese modo. Me ligaba a otros seres humanos de un modo trascendente, por un afecto profundo e imperecedero. Nada podía romper ese vínculo, ese juramento, porque estaba lanzado desde un lugar que el tiempo[3] no podía “devorar”. Entendí claramente que si uno jura en vano queda encadenado[4]. Estaba en presencia de un atisbo de inmortalidad[5]. La constatación de que lo inmortal y lo sagrado está en nosotros.[6]

Hacer más consciente ese registro, profundizarlo, ampliarlo, arrojar el máximo de luz sobre el mismo, ese es el interés de este estudio y reflexión. También surge la necesidad de revisar todas aquellas ceremonias en las que asumí compromisos más o menos conscientes e incorporar todo ello adentro de mi estilo de vida de un modo más intencional y profundo[7]. En especial la ceremonia de RECONOCIMIENTO que aparece en “El Mensaje de Silo”.

---

[1] Cita que aparece en la obra de **F. Nietzsche**, Así habló Zarathustra en “La hora más silenciosa”.

[2] **F. Hölderlin**.

[3] *“La voluntad se desarrolla a través del tiempo; es a lo largo del tiempo que el fin es entrevisto y la libertad se confirma. Esto supone que se realiza como unidad a través de la participación del tiempo”. Ética existencial.* ***Silo***
Heidegger en su obra “Ser y tiempo” nos viene a decir lo mismo. Si a una persona de 80 años le decimos que tiene que ser un buen médico nos dirá que no tiene tiempo. Es en el tiempo donde surge la posibilidad de SER. Por eso el tiempo es sagrado. La importancia de la co-presencia de la finitud se hace e-vidente.

[4] Para ilustrar el registro de encadenamiento que pudiera quedar en caso de PERJURIO, ahí va esta nota reveladora.
“El general y científico Emilio Herrera, nacido en el seno de una familia de militares, era un hombre conservador aunque ilustrado. Católico y monárquico, le había sido otorgado por el rey, a consecuencia de sus méritos científicos, el título de Gentilhombre de Cámara. En 1931, tras la proclamación de la República, Herrera realizó un viaje a París, donde se hallaba exiliado el rey, para pedir personalmente la liberación del vínculo. Alfonso XIII le excusó de su juramento, de modo que pudiese sentirse libre para elegir. Después de agradecerle el gesto Herrera comunicó al monarca que optaba por la causa republicana y que, en consecuencia, mantendría hasta el final el juramento de lealtad a la República que, como militar, iba a realizar. Cuando venció Franco, fue expulsado de la memoria colectiva y tratado como traidor”. Artículo de Rafael Argullol “El Juramento”. El País digital, 4/05/13*:* http://elpais.com/elpais/2013/04/26/opinion/1366990826_449601.html

[5] “*...Un sentido que quiera ir más lejos que lo provisional, no admitirá la muerte como el fin de la vida, sino que afirmará la trascendencia como máxima desobediencia al aparente Destino. Y aquel que afirme que sus acciones desencadenan una serie de acontecimientos que se continúa en otros, tiene tomado entre sus manos parte del hilo de la eternidad.”* Cap. XIII. Los sentidos provisionales. Libro Paisaje Interno. **Silo**

[6] Mircea Elíade consideraba que “lo sagrado” era un elemento de la estructura de la conciencia, no un estadio de la historia de esa conciencia. La famosa mochila que mencionaba Silo.

Esta ceremonia representa una reactualización y síntesis de todas las anteriores ceremonias, en las que asumí compromisos. En relación a las ceremonias encuentro una especial motivación en el primer compromiso que asumí en el primer ingreso a Escuela. El primer compromiso entre otros era el *"Estudio de la Doctrina"*. Este es en parte, el sentido de este estudio.

Sin duda profundizar sobre el valor de la propia palabra, sobre el propio compromiso, la lealtad, promesa, juramento, fidelidad, alianzas, etc. Tratando de consagrar el valor de la palabra, es aspirar nuevamente hacia la coherencia de un modo más consciente. Es también un intento por profundizar sobre los lazos que nos unen a las aspiraciones de la buena gente que nos precedió y con los que estamos unidos, por un compromiso que nos trasciende y conecta con una intencionalidad mayor.

> *"El ingrato, olvida que la mayor parte de lo que tiene no es obra suya, sino que le vino regalado de otros, los cuales se esforzaron en crearlo u obtenerlo"*[8]

Esto es un estímulo importante para estudiar el valor de la palabra, el compromiso y la lealtad en el espíritu.

> *"Yo en todo verdadero sabio, he visto un niño que corretea en el mundo de las ideas y las cosas, que crea generosas y brillantes burbujas a las que él mismo hace estallar. En los chispeantes ojos de todo verdadero sabio he visto "danzar hacia el futuro los pies ligeros de la alegría". Y muy pocas veces he escuchado de su boca la palabra "amor"... porque un sabio verdadero nunca jura en vano".* Silo, Humanizar la Tierra. El paisaje interno Cap. IX. Contradicción y unidad**.**
>
> *"Sea vuestro sí, sí; y vuestro "no", sea "no".* (Salmo 15:1-2).
>
> *"Dice "si" quien piensa, siente y actúa verdaderamente, y verdaderamente va en dirección única que es triple".* **Silo**

Conclusiones a modo de síntesis

Si tuviera que sintetizar en una frase, este estudio, diría como conclusión sin vacilar: la vida es un peregrinaje para cumplir con una promesa de lealtad hacia lo humano y su despliegue**.** Esta lealtad es a uno mismo a no renunciar a la propia liberación, pero paradojalmente me libero cuando busco la liberación del para-si y para-otro con la misma fuerza solidaria. [9]

Puede decirse que en la promesa el hombre se proyecta a sí mismo, sus propósitos y su actividad en el ámbito del tiempo futuro. El valor moral en el

---

[7] Esto es realmente la internalización de una moral. Tal como lo ha desarrollado Guillermo Sullings en su trabajo, "La internalización de la moral". http://parquecarcarana.org/m/Internalizacion%20de%20la%20moral_Guillermo_S.pdf

[8] Ortega y Gasset. Ideas y Creencias (1940). En: Obras Completas Tomo V, Madrid: Revista de Occidente, 1964, p. 398.

[9] *"Entonces el SEÑOR dijo a Caín: ¿Dónde está tu hermano Abel? Y él respondió: No sé. ¿Soy yo acaso guardián de mi hermano? Y El le dijo: ¿Qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra...."* Génesis 4:9-12

que obviamente apoya tal proyección y construcción de sí y de los otros, es indudablemente la fidelidad, es decir, la capacidad del hombre de ser fiel a cuanto promete.

Lo sagrado y lo profano constituyen dos modalidades de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia.

Trabajar para que tu "palabra" se vuelva sagrada es *"dedicar tu vida para algo que dure más que ella misma"***.**[10]

Dar tu palabra desde un sentido sagrado, es tener lo que se dice vulgarmente "amor propio", es poner en marcha un proceso selectivo para enderezar la vida hacia el recto sentido. Lo sagrado no es un concepto sino un registro, desde el cual se nombra el mundo, se proyectan los significados. Vuelve hablar la vida por nuestra boca.[11]

Los Griegos ya afirmaban que las cosas tienen una forma, un color un sonido y una esencia. Las palabras primitivas trataban de traducir la esencia de las cosas. Era un lenguaje esencial.

Ningún sistema, ninguna institución, ninguna intención pueden sostenerse sin *com-promiso,* sin el valor de la palabra, sin coherencia.[12]

Un juramento es profundo cuando se realiza desde la profundidad del espacio de representación. Es un compromiso del SI MISMO, la identidad más profunda, que no es el yo cotidiano.

Los infieles en el sentido etimológico de la palabra serían los que no son fieles al SI MISMO. Si no se es fiel a uno mismo, se es fiel a cualquier cosa.

Prometer es uno de los términos del lenguaje del amor y la compasión.

La promesa es una parte esencial del PROPÓSITO que mueve a los hombres y mujeres valerosos.

Los juramentos profundos cuando son perjurados producen encadenamiento porque dañan la profundidad. Es una fractura en la cadena del amor. Es por eso que restablecer los lazos requiere hacerlo doblemente. Hacia la persona afectada y hacia uno mismo. El registro de traición que da la contradicción en el incumplimiento de las cosas importantes. Sócrates ya señalaba que es mucho más grave y produce una mayor infelicidad cometer una injusticia que padecerla.

Para adaptarse crecientemente en este momento de desestructuración general, que afecta a todo, incluida la propia conciencia, será imprescindible

---

[10] Parte de una cita que le gustaba decir a Lewis Mumford.

[11] "*Que por tu boca hable la vida y ella diga: No existe algo que pueda detenerme"*. COMPENSACIÓN, REFLEJO Y FUTURO. Humanizar la Tierra. **Silo**.

[12] En la experiencia guiada "La Muerte", que aparece en el antiguo libro de La Comunidad para el desarrollo humano, se dice algo muy revelador e importante acerca de la coherencia y la unidad interna.
"Así, la vida es el medio que utiliza la mente para romper la red de sombras. Agradezco el haber conocido lo único importante; obrar con unidad. Agradezco haber comprendido que la vida tiene un sentido lejano, que no se agota en el absurdo de sí misma. Y agradezco haber ajustado mis acciones con la mirada puesta en esa dirección...".

aspirar a un comportamiento coherente. Ese es el significado que los antiguos daban a la “palabra de honor”. Hacer honor a la palabra, la palabra empeñada.

La coherencia como expresaba Silo (pensar, sentir y actuar en la misma dirección + tratar a los demás como uno mismo), no es una declamación piadosa de intenciones, ni una idea utópica y ucrónica frente a la incoherencia y deslealtad crecientes. La coherencia es la única respuesta adaptativa eficaz que un ser humano puede dar para sobrevivir en un mundo que está cambiando a gran velocidad y no se sabe en qué dirección va.

La coherencia permite la cohesión interna imprescindible para superar el *“cisma del alma”***.** Hay que ejercitar nuestra integridad honrando nuestra palabra.

“Si un hombre es incapaz de infundir en sus palabras la fuerza del espíritu, el suyo es un lenguaje muerto. Cuando hablamos demasiado, o cuando exageramos o falseamos los hechos, nuestras palabras se vuelven tan inefectivas cual balas de papel disparadas con un rifle de juguete.

Es por ello que tanto las palabras como las plegarias de personas locuaces o inescrupulosas en su lenguaje, suelen carecer de poder para operar un cambio positivo en el curso de los acontecimientos. Las palabras de los hombres deberían expresar no solamente la verdad, sino también su propia comprensión y realización [de dicha verdad]. Un lenguaje desprovisto de la fuerza del espíritu, se asemeja a una coronta de maíz desprovista de sus granos.”[13]

“Más para asumir responsablemente su misión de hombre, ha de aprender a decir su palabra, porque con ella, se constituye a sí mismo y a la comunión humana en que él se constituye; instaura el mundo en el que él se humaniza, humanizándolo”.[14]

Los compromisos conjuntos (Ceremonias) pueden crear una unidad sagrada, capaz de modificar el curso de los acontecimientos y producir un efecto de contagio psicosocial, en donde los seres humanos más humildes, pueden representarse a sí mismos como los verdaderos protagonistas del cambio. Necesitamos muchos conjurados, juramentos conjuntos, para reconstruir el tejido social destruido, superar el aislamiento e individualismo.

“Tú eres lo que tu deseo profundo
e impulsor es.
Tal como es tu deseo,
así es tu voluntad.
Tal como es tu voluntad,
así es tu acción.
Tal como es tu acción,
así es tu destino”.
(Brihad āraniaka upanishád, 1987, IV.4.5)

[13] Paramahansa Yogananda

[14] “Pedagogía del Oprimido”. **Paulo Freire**

El contexto social actual en donde surgen estas reflexiones

> *"Aun cuando sabio y poderoso, si no crece en ti y en quienes te rodean, la felicidad y la libertad, rechazaré tu ejemplo.*
> *Acepta en cambio, mi propuesta: sigue el modelo de aquello que nace, no de lo que camina hacia la muerte. Salta por encima de tu sufrimiento, y entonces no crecerá el abismo, sino la vida que hay en ti".* El Paisaje Interno. ***Silo***

Vivimos una época de descomposición social sin precedentes. Toda la estructura social se está cayendo aceleradamente. La palabra no tiene vigencia, está muerta, sin significado. Se miente desde el amanecer hasta la noche.[15] Toda "nueva" proclama, es tan sólo una variación de la misma mentira. Se proclaman nuevos valores o se intenta restablecer los antiguos y a pesar de todo ese aparente esfuerzo, siempre sucede lo contrario a lo proclamado. Tanta ineficacia resulta sospechosa…

Cuando Silo dijo en su conferencia, *"La crisis de la civilización y el humanismo"*, celebrada, el 18 de junio de 1.992, en Moscú, en la Academia de Ciencias de Rusia: *"Este es un problema de apreciación global sobre el significado del ser humano concreto que hasta ahora ha sido convocado en teoría y traicionado en la práctica".* Es como si les dijera a los académicos, acostumbrados a las grandes teorías y, generalidades, que todo su saber, no podría resolver la crisis de la actual civilización, porque desconocía el significado del ser humano concreto y porque esa ignorancia básica, había producido un desvío de tal magnitud en nuestra moderna civilización, del que no se podría salir sin revisar las premisas básicas de la estructura de la vida humana en relación al conocimiento humano. Les estaba señalando que el camino del conocimiento estaba separado del camino de la vida humana. Nuevamente en la historia habíamos olvidado al ser humano en el camino.

Como la palabra durante miles de años tuvo un significado y vigencia, de modo inercial esto sigue operando como trasfondo psicosocial. Así todavía se confunden las palabras que enuncian a los hechos, con los hechos mismos.

Quizás la actual "torre de babel, la confusión de lenguas", sea uno de los síntomas de la descomposición general, el derrumbe de todo edificio social, caída de imperios, de los sistemas complejos, etc. que ha acontecido en todas las épocas. Cuando el desierto del sin sentido avanza en nuestra civilización, la palabra no tiene ya significado, porque se ha matado el espíritu que la vivificaba, por la contradicción y la traición. Esto en un lenguaje más técnico diríamos que no hay legitimidad, entendiendo a lo legítimo como lo genuino y verdadero.[16]

Hemos olvidado el camino y también el caminar porque hemos perdido la palabra. Urge encontrar la palabra perdida. Encontrar la palabra perdida es

[15] *"Porque si dices: "Hemos llegado a otros planetas", debes declarar también: "Hemos masacrado y esclavizado a pueblos enteros, hemos atestado las cárceles con gentes que pedían libertad, hemos mentido desde el amanecer hasta la noche... Hemos falseado nuestro pensamiento, nuestro afecto, nuestra acción. Hemos atentado contra la vida a cada paso, porque hemos creado sufrimiento.* **Silo**. Humanizar la Tierra, EL Paisaje Interno, Cap. IV (I). Plaza y Janés Editores, Barcelona, 1989.

dotar nuevamente de significado y sentido a la misma y con ello a nosotros mismos, a nuestra vida y al mundo.[17]

> *"La humanidad entera abandona la 'tierra de Egipto' del antiguo mundo y penetra en el desierto en busca de su liberación. Es un desierto existencial en el cual han desaparecido las huellas que marcaban el camino. La tecnología moderna ha hecho desaparecer la imagen del mundo tradicional, las viejas instituciones están en crisis, y los líderes que conocimos son como luces que han quedado encendidas en una ciudad muerta: siguen dando las señales del pasado, señales que se refieren a un mundo que ya no existe.*
>
> *Ésta es la soledad del hombre actual, una soledad de significados.*
>
> *¿Qué ha ocurrido?*
>
> *Se han borrado las huellas materiales del camino. Mejor dicho, las referencias y recuerdos del pasado ya no me sirven de guía en la búsqueda de mi propia vida. Para comprender el mundo en que vivo ya no me sirven ni la imagen de mi ciudad, ni la del colegio en que me eduqué, ni las imágenes de mis padres o de mis maestros (en cuanto a imágenes detenidas en el tiempo).*
>
> *Tampoco me sirven las huellas del pensamiento sistemático conformado en teorías científicas, sistemas filosóficos o doctrinas sociales y políticas -es decir, un pensamiento hecho forma, imagen, sistema.*
>
> *No me sirven las creencias religiosas traducidas en fórmulas que no entiendo, no puedo orientarme por la idea de un Dios absoluto que esté fuera de la humanidad de la cual formo parte, no puedo convivir con un Dios impersonal ni tampoco con otro demasiado personal.*

---

[16] *"En el proceso de mundialización creciente que estamos sufriendo debemos interpretar los hechos actuando en dinámica global y estructural. Sin embargo, vemos que todo se desestructura, que el Estado nacional está herido por los golpes que le propinan desde abajo los localismos y desde arriba la regionalización y la mundialización; que las personas, los códigos culturales, las lenguas y los bienes se mezclan en una fantástica torre de Babel; que las empresas centralizadas sufren la crisis de una flexibilización que no alcanzan a poner en práctica; que las generaciones se abisman entre sí, como si en un mismo momento y lugar existieran subculturas separadas en su pasado y en sus proyectos a futuro; que los miembros de la familia, que los compañeros de trabajo, que las organizaciones políticas, laborales y sociales experimentan la acción de fuerzas centrífugas desintegradoras; que las ideologías, tomadas por ese torbellino, no pueden dar respuesta ni pueden inspirar la acción coherente de los conjuntos humanos; que la antigua solidaridad desaparece en un tejido social cada vez más disuelto y que, por último, el individuo de hoy que cuenta con mayor número de personas en su paisaje cotidiano y con más medios de comunicación que nunca, se encuentra aislado e incomunicado. Todo lo mencionado muestra que aun esos hechos desestructurados y paradojales responden al mismo proceso que es global y que es estructural y si las antiguas ideologías no pueden dar respuesta a estos fenómenos es porque ellas forman parte del mundo que se va. Sin embargo, muchos piensan que estos hechos marcan el fin de las ideas y el fin de la Historia, del conflicto y del progreso humano. Por nuestra parte, a todo ello le llamamos "crisis", pero estamos muy lejos de considerar a esta crisis como una decadencia final porque vemos que en realidad la disolución de las formas anteriores va correspondiendo a la ruptura de un ropaje que ya queda chico al ser humano".* **Silo**
"La crisis de la civilización y el humanismo. Academia de Ciencias. Moscú, Rusia. 18 de junio de 1992".

[17] *"Nombrador de mil nombres, hacedor de sentido, transformador del mundo... tus padres y los padres de tus padres se continúan en ti. No eres un bólido que cae sino una brillante saeta que vuela hacia los cielos. Eres el sentido del mundo y cuando aclaras tu sentido iluminas la tierra. Cuando pierdes tu sentido, la tierra se oscurece y el abismo se abre".* Cap. VII. *Dolor, sufrimiento y sentido de la vida* del libro El Paisaje Interno. **Silo**

No puedo orientarme por las galaxias lejanas ni por las estrellas cercanas. Del espacio cósmico recién abierto nos llegan señales luminosas, eléctricas, químicas y electrónicas, pero esas señales no me sirven para descubrir el significado de mi vida individual en el universo.

No me puedo orientar tampoco por la idea de una conciencia cósmica abstracta -por alguna especie de 'océano' de conciencia cósmica que tan maravillosamente ha descrito la tradición espiritual de Oriente como símbolo de una conciencia que trasciende al hombre, y no me puedo orientar por esas aguas porque el océano cósmico es como el océano de la tierra, hermoso como espectáculo pero voraz como abismo.

Todas estas huellas que hemos mencionado y que durante siglos guiaron los pasos de los peregrinos de la Tierra se han perdido en una civilización de acero, de asfalto y de redes electrónicas, cuyas estructuras apuntan a utilidades prácticas pero no a significados existenciales.

Sin embargo, a medida que las antiguas señales se van borrando de la superficie del mundo material, sus modelos arquetípicos vuelven a encontrarse en otra parte, ya no en signos grabados en las piedras sino en rasgos impresos en el hombre.

Son los hombres nuevos los dadores de significado, los hijos del futuro que empiezan a poblar la tierra y a habitar el cosmos. En el alma de esos seres tendremos que aprender a descifrar el misterio del universo; ya no en el calendario azteca, en las catedrales góticas, en las pirámides de Egipto, en la Divina Comedia o en la Doctrina Secreta, sino en las almas similares.

Me oriento en la vida y en el mundo cuando encuentro otra alma orientada, me ordeno por dentro cuando encuentro otra alma ordenada. No solamente las computadoras ordenan el mundo de datos, sino que hay 'organizadores humanos' que ordenan el mundo de significados.

¡Éstos son los guías en el desierto de la civilización moderna! ".[18]

Según el historiador Arnold Toynbee la civilización sucumbe por lo que él denomina "Cisma del alma". Al principio las dificultades de los pueblos comienzan siendo externas y físicas para acabar siendo internas, psicológicas, espirituales. Toynbee denomina este momento de proceso, de autodeterminación; cuando una sociedad se mueve por retos internos, más que por dificultades y obstáculos externos.

Para Toynbee la Historia sí poseía una finalidad: la aparición de las *Iglesias Universales*, que permitieran la transición de una civilización madre a otra hija, facilitando su perfeccionamiento desde la "tensión creadora" entre fe y razón, religión y política. Las civilizaciones serían, pues, los medios para ese fin, la generación de *religiones superiores* e *Iglesias Universales*. Según esta

[18] Del libro "Antropología de síntesis" de Ramón Pascual Muñóz Soler.

perspectiva el proyecto de dirigirse hacia “La Nación Humana Universal” es lo propio del proceso y sentido de la historia, generar una unidad de destino consciente de sí misma.

Hegel decía que La historia mundial es el proceso por el cual el espíritu llega a una conciencia real de sí mismo como libertad. "*La historia mundial es el progreso de la conciencia hacia la libertad*".[19]

Estamos pues en un reto importante frente al advenimiento del futuro. Charles Reich, en su libro *“El reverdecimiento de América”* (The Greening of America) hacía una observación importante[20]. Sintetiza su pensamiento en estas pocas palabras: *“Está surgiendo una revolución. No será como las revoluciones del pasado. Tendrá su origen en el individuo y la cultura y cambiará la estructura política, sólo como su acto final. No requerirá violencia para triunfar y no podrá ser eficazmente resistida por la violencia. Ésta es la revolución de la nueva generación”*.

El análisis de Reich que se refiere a la sociedad norteamericana, describe tres estadios en el desarrollo de la conciencia: la conciencia I, propia del pionero, basada en el “esfuerzo competitivo y en el triunfo del individuo virtuoso y fuerte”; la Conciencia II, propia del “estado corporativo”, donde predomina la “organización y la creencia de que el individuo debe unir su destino a algo de ese tipo más grande que él y subordinar su voluntad a él; la Conciencia III característica de la nueva generación, que postula al individuo como la única verdadera realidad, y que “comienza con una conciencia de si-mismo (self)”. [21]

> *“La nueva era comenzará cuando un número suficiente de hombres y mujeres en cada territorio y cultura tomen sobre sí mismo la carga de los hombres que una vez trató de transferir a un emperador, un Mesías, un dictador, un hombre Dios único. Esa es la lección fundamental de la democracia: la carga no puede ser desplazada. Si cada uno de nosotros, en su propio completo grado, acepta esta desesperada condición para la supervivencia, lo que parecía una amenaza para el completo desarrollo del hombre se transformará en una oportunidad dinámica”.* [22]

[19] El tema de la libertad es también el gran tema de Silo. Esto ha sido profundizado por Dario Ergas, en *“Investigación sobre la conciencia moral”*. http://www.parquepuntadevacas.net/Producciones/Dario_Ergas/Investigacion_sobre_la_conciencia_moral.pdf

[20] Estos comentarios son extraídos del libro “Temática para el Futuro” de **Ramón P. Muñoz Soler.**

[21] El caso de Eduard Snowdem, en Estados Unidos, es un claro ejemplo de lo anterior. Un individuo valeroso que enfrenta a un poder arbitrario y deshumanizado, no sujeto a control democrático, arriesgando su vida.

[22] **Lewis Mumford.** “La conducta de la vida”.

Algunos otros contextos y consideraciones más personales

En el capítulo III de “La Mirada Interna”, se dice: *“Lo dicho hoy, por mi o por otros, no vale mañana”.* Aquí estamos en el sin-sentido, en el que la palabra no tiene vigencia, ni personal ni socialmente. Hoy se dice una cosa y mañana se dirá otra. Nada tiene fundamento y la vida es consumida por el tiempo. Khronos devora a sus hijos. El tiempo no produce frutos en los hombres.

Cuando Silo nos decía: *“Da tu palabra y rómpete”*, estaba otorgando valor y significado a nuestra palabra. Depositaba confianza en nosotros.

El actuar de acuerdo a nuestra palabra empeñada en todo momento, incluso cuando nos equivocamos, es apostar verdaderamente por el sentido de la vida.

> "*Cuando me soy fiel a mí mismo, si el otro no cumple el acuerdo no me traiciona, en todo caso me libera del acuerdo”*[23]

En la Quinta carta a mis amigos, Silo en el apartado 6.- *“EL SACRIFICO DE LOS OBJETIVOS A CAMBIO DE COYUNTURAS EXITOSAS. ALGUNOS EFECTOS HABITUALES”,* dice lo siguiente en relación a los acuerdos o compromisos adquiridos:

> *“...Estamos observando la inmoralidad que distorsiona las intenciones y ante la cual es imprescindible ponerse alerta. Es importante estar atentos a notros mismos y esclarecer a otros para que sepan por anticipado que al romper sus compromisos nuestras manos quedan tan libres como las suyas”.*

Un amigo me relató un encuentro con Silo muy significativo. Este amigo pidió un encuentro con Silo, para realizar una consulta importante. Silo se comprometió a decirle algo al respecto. Había pasado bastante tiempo y este amigo no había recibido ninguna señal, pareciera que aquello quedaría en el olvido. De repente llegó la sorpresa, un viajero procedente de Argentina traía un mensaje de Silo para este amigo. El mensajero dijo: *“bajo ningún concepto creas que olvidé lo conversado”.*

Otra persona cercana a mí llamó por teléfono a Silo para hacer una consulta. Bastante tiempo después Silo, quiso conocer personalmente a esa persona, aprovechando su viaje por España. Es como si necesitara verla en persona para poder responder. En ese en-cuentro Silo le dijo algo de gran importancia.

Estos son solo dos pequeños ejemplos de los que he sido testigo sobre como Silo cuidaba hasta en los más pequeños detalles sus compromisos. Teniendo en cuenta además que eran cientos los que asumía... Realmente fue un privilegio haber conocido a un hombre de PALABRA...[24]

---

[23] Comentarios de Silo que aparecen en una charla de circulación interna: *“**Actuamos según motivaciones, intereses y aspiraciones”.***

[24] “*Un hombre es la palabra, cuando hablas te entregas todo.*" Comunidad Tica -Pueblo Comechingón

En la tercera carta del libro “Cartas a mis amigos” de Silo, expone la necesidad de un comportamiento coherente. *“Si pudiéramos pensar, sentir y actuar en la misma dirección, si lo que hacemos no nos creara contradicción con lo que sentimos, diríamos que nuestra vida tiene coherencia. Seríamos confiables ante nosotros mismos...”.* [25]

Esta es la real situación a la que hemos llegado, en donde uno es un extraño para si mismo, en donde no hay RECONOCIMIENTO.

En el libro de “Así habló Zarathustra de F. Nietzsche, en *“La Hora Más Silenciosa”* es donde aparece la frase: *“Da tu palabra y rómpete”* que a Silo le gustaba mencionar.

Para Nietsche el hombre moderno estaba enfermo, en decadencia, inclinado ante la Divinidad, sin gozo en esta tierra. Con “Así habló Zarathustra” inventa un personaje basado en parte el Zarathustra histórico (Zoroastro)[26], capaz de exigirse a sí mismo su propia elevación, es el superhombre Nietschano, y esto dependía de uno mismo. Esto era posible siendo fiel a su propia palabra.[27]

Zarathustra llamaba “mi terrible señora” a la hora más silenciosa que le hablaba sin voz. En su diálogo con ella, Zarathustra le dice: *“Cuando hallé mi propio camino y lo seguí, se burlaron de mí. Entonces me temblaron las piernas”.*

Zarathustra quería llegar al corazón de las gentes pero le faltaba “voz de león”, la palabra capaz de despertar al otro. Entonces escuchó un susurro al oído que le dijo: *“¡Las palabras más silenciosas son las que atraen las tempestades, los pensamientos que caminan con pies de paloma son los que gobiernan el mundo! ¡Oh, Zarathustra, es preciso que avances como una sombra, como la sombra de lo que ha de venir! ¡Así mandarás, y mandando*[28] *precederás a otros!”.*

En el contexto actual de desestructuración me parece que ya no es el superhombre de Nietzsche, ni el hombre nuevo, de los ideales revolucionarios, quienes podrán arribar a un nuevo horizonte humano. Ahora será el hombre íntegro, el hombre coherente, ese es el nuevo héroe de esta edad contradictoria y desleal. El hombre y mujer íntegros son los nuevos guías del desierto de la civilización moderna, los que pueden Decir y Mostrar La Palabra Perdida.

---

[25] En la tercera carta del libro “Cartas a mis amigos”, Silo expone magistralmente la importancia y la posibilidad real, de convertirse uno mismo, en factor de cambio positivo, en medio de la vorágine de los acontecimientos inesperados y contradictorios. La propuesta de la coherencia como dirección de vida para dar dirección a nuestros actos y con ello sentido a nuestra vida cotidiana.

[26] Sobre el Zarathustra histórico ver el estudio de Ernesto H. de Casas, *“El ‘Buen Conocimiento y relación con Aura Mazda”.* http://www.parquepuntadevacas.net/Producciones/Ernesto_de_Casas/Estudio_BC_Aura_Mazda.pdf

[27] *“Por el contrario, alégrate si ha descendido al mundo de las tinieblas un cabo luminoso. ¡Alégrate!, pero recuerda bien que hemos traído la verdadera palabra de redención que dice: “sólo tú puedes redimirte”.* La Mirada Interna (Editorial ATE). Los Estados Internos. Silo

[28] La palabra mandar deriva del latin “Mandare”, “encargar, dar una misión, confiar (algo), encomendar”.

LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA EN LA HISTORIA

Son muchos los puntos de vista sobre los que abordar el tema de la "Palabra". Pero no me puedo sustraer al hecho de que parto de una experiencia interna, de un registro interno. Esto me obliga a mirar el tema de la Palabra y su significación desde adentro, desde los registros y no desde una mirada externa, desde afuera, como pudiera hacer un antropólogo o historiador. Lo anterior me obliga a elegir aquellos puntos de vista que de algún modo se aproximan a los registros. No obstante salirse un poco de esta perspectiva, puede ayudar a comprender otros aspectos importantes.

El Poema de la Creación babilónico, donde para explicar que la Tierra y el Cielo no existían todavía se dice que *«no habían sido nombrados»* (Bottéro, 1995: 26-27). La emergencia de la conciencia en el ser humano, desde mi punto de vista, va casi de la mano con la posibilidad de nombrar. ¿Por qué van de la mano el nombrar y el crear? Este sería uno de los interrogantes que me gustaría responderme.

El evangelio de San Juan nos dice: *"En el principio era ya el verbo y el verbo estaba en Dios y el verbo era Dios".* Los evangelios en origen se tradujeron del griego. En griego el equivalente del latino principium, del que deriva principio, es arch. Ambas significan comienzo, principio, origen, fundamento y también mando, poder. Para los expertos que estudian estos temas bíblicos, lo principal (lo primigenio, lo que se origina en el principio) y lo arcaico (sinónimo griego) no significan primero en un lugar en el tiempo, sino en el privilegio de las existencias; no lo superado sino el sustrato; no lo caído en desuso, sino lo profundo.

Gran parte de la historia de la humanidad primigenia no tuvo escritura. Fueron pueblos ágrafos de tradición oral. Los pueblos ágrafos, que no tienen escritura o no tienen trasmisión a través de la escritura, son el principal objeto de estudio de los antropólogos. Los mitos originales de las culturas son mitos por lo tanto de tradición oral. La palabra era algo primordial.

Imaginemos por un instante esas tribus nómadas que no conocían la escritura. La palabra era en lo único que podían apoyarse para sus intercambios, compromisos, etc. Faltar a la palabra podía producir situaciones muy complejas y difíciles de controlar. Cosas importantes y no secundariedades se *com-prometían* por la palabra. Aquí me refiero a la palabra en sentido intencional. Un lenguaje sígnico estaría encuadrado también en esta categoría.[29]

[29] Pero anterior a la palabra estuvo el símbolo. Erich Fromm, en su libro "El lenguaje Olvidado" señala que el lenguaje simbólico es un lenguaje en el que las experiencias internas, los sentimientos y pensamientos son expresados como si fueran experiencias sensoriales, acontecimientos del mundo exterior. Es un lenguaje que tiene una lógica distinta del idioma convencional que hablamos a diario, una lógica en la que no son el tiempo y el espacio las categorías dominantes, sino la intensidad y la asociación. Es el único lenguaje universal que elaboró la humanidad, igual para todas las culturas y para toda la historia.

Tal importancia tenía la palabra que El Avesta insistió en la defensa de la verdad por sobre la mentira, y los zoroastrianos fueron conocidos por su irrestricto concepto de veracidad, que se enseñaba a los hombres desde la niñez, con graves sanciones si se mentía.[30]

De un Estudio sobre el mal, la culpa y el pecado en el Rgveda en el pensamiento brahmanico, realizado por Franciso J. Rubio Orecilla (Unidad Asociada de Estudios Árabes y Orientales de la Universidad de Zaragoza) extraigo esta importante síntesis:

> *"La ética rigvédica se sustenta en la adecuación de la conducta al ṛtá (en el mundo védico, ṛtá es propiamente la «verdad eficiente» que sustenta el orden cósmico): el cumplimiento de los deberes religiosos –sacrificar según las costumbres de los arios y sin cometer error alguno–, y en seguir unas determinadas normas de conducta –mantener el orden social y, por encima de todo, respetar la palabra dada.*
>
> *La «traición», el romper la palabra dada, el «perjurio». Esta oposición entre ṛtá y drúh se remonta a época indoirania y en la ideología irania se constituirá en uno de los ejes de la religión. En el mundo védico es frecuente pedir a dioses como Indra o Agni protección contra los que cometen drúh: mā̃ no mártā abhí druhan tanū̃nām indra girvaṇaḥ « ¡No cometan los mortales felonía contra nosotros, Indra deseoso de cantos!» (RV 1.5.10 ab)*
>
> *La ideología védica en su forma más arcaica presenta rasgos de las llamadas «culturas de la vergüenza». En ellas, la comisión de un delito no provoca un sentimiento personal de culpa, sino de extremo temor a perder la estima pública".*

Al dar nuestra palabra no sólo decimos sino que hacemos cosas, actuamos. Prometer, preguntar, informar, mandar, insultar, etc. son ejemplos de actos. Ponemos en marcha con nuestra palabra, acciones que tienen consecuencias. Los hombres y mujeres virtuosos de muchas épocas fueron de Palabras humildes y actos extraordinarios. Se buscaba la proporción entre palabras y actos.

Para los expertos que estudian estas cosas estas culturas se denominan "verbomotoras", porque el diálogo acompaña de forma generalizada cualquier acción.

[30] Sergio Fritz Roa. Zoroastrismo, una religión ancestral. Chile Centro de Estudios Zoroastrianos.

El milagro del lenguaje

El pensador norteamericano Lewis Mumford consideraba al sueño y la palabra la principal fuente de la creatividad, por encima de las herramientas, las armas, las máquinas, incluso el fuego.

Con la conquista de la palabra se puede transmitir de generación en generación sin estar supeditado al mecanismo biológico de la herencia.

Cuando en el ser humano las palabras fallan, como ha sucedido en los casos de niños salvajes criados sin la protección de la sociedad humana, el hombre deviene casi un animal, obligado a imitar los hábitos de los animales en cuya progenie ha sido amantado y criado.

Según L. Mumford en la primera instancia de expresión, la palabra fue posible gracias a cambios en los órganos corporales, como la laringe, la lengua, los dientes y no menos importante la creación de los labios móviles: en los primeros cráneos identificados como hombres, los anatomistas encontraron el centro del lenguaje ya relativamente bien desarrollado. Si el hombre es un inventor o un artista, el primer objeto de su interés es su propio cuerpo: se enamora con sus propios órganos, mucho antes de que pretenda dominar el mundo exterior.

> "*No debemos olvidar nunca*", *observó el distinguido filólogo Jespersen,* "*que los órganos del habla... son uno de los juguetes más preciados de la humanidad, y que no sólo los niños sino también las personas adultas en la civilizada como en las comunidades salvajes, encuentran diversión en dejar que sus cuerdas vocales y la lengua y los labios jueguen todo tipo de juegos*". *Fuera de este original desbordamiento orgánico, el hombre encontró también una manera de dar significado, ordenar el mundo: el mundo realizado en el lenguaje, la música, la poesía y el pensamiento dirigido. El don de las lenguas es el más grande de todos los regalos: en el principio fue la Palabra.*[31]
>
> *“El habla, en un primer momento probablemente inseparable del gesto, exclamativa, desarticulada, carente de estructura, puramente emotiva, sentó las bases para un mecanismo más complejo de abstracciones, la estructura independiente del propio lenguaje; y con el lenguaje, la cultura humana se hizo posible como una*

[31] Para L. Mumford, los humanos no se pueden entender como homo faber."*Si la habilidad técnica*", escribe en Técnica y evolución humana, "*bastase como criterio para identificar y fomentar la inteligencia, comparado con muchas otras especies el hombre fue durante mucho tiempo un rezagado. Las consecuencias de todo ello deberían ser evidentes, a saber, que la fabricación de herramientas no tuvo nada de singularmente humano hasta que se vio modificada por símbolos lingüísticos, diseños estéticos y conocimientos socialmente transmitidos... Hay valiosas razones para creer que el cerebro del hombre fue desde el principio mucho más importante que sus manos, y que su tamaño no puede haberse derivado exclusivamente de la fabricación y uso de herramientas*". ¿Y qué fue entonces lo verdaderamente importante, lo que puso en el disparadero de la evolución cultural, científica y tecnológica a aquella nueva especie? Mumford no tenía dudas en este punto: el lenguaje, que permitió al menos dos cosas: el pensamiento simbólico y formas diferentes, más elaboradas, de organización social. "*La evolución del lenguaje*", nos dice, "*culminación de las más elementales formas de expresión y transmisión de significados, fue incomparablemente más importante para la evolución humana posterior que la elaboración de una montaña de hachas manuales*".

extra-orgánica actividad, no dependiente totalmente de la estabilidad y la continuidad del cuerpo físico y su medio ambiente diario. Esto rompió los límites de tiempo y lugar que limita las asociaciones animales".

"El idioma no fue inventado por los filósofos que buscan la verdad o por los científicos que intentan comprender los procesos de la naturaleza, ni tampoco por la mecánica búsqueda para dar forma a un instrumento más adecuado, ni fue creado por metódicos contables buscando hacer un inventario de los contenidos del mundo. El lenguaje fue el resultado de la necesidad del hombre para afirmar la solidaridad con sus semejantes. Debido a que era un órgano principal, no sólo de cooperación social, sino de comprensión y dramática visión, ayudó a controlar y dirigir todo el comportamiento humano".

Heidegger decía que: "el habla era la morada del ser". Hablar de modo esencial implicaba un escuchar. Al hablar hay un Decir, un Mostrar. El hombre en su esencia humana, consiste en escuchar el Decir y dejarse hablar por él. El habla en su esencia es un Decir y Decir es Mostrar.[32]

Heidegger se nutrió de los presocráticos porque según él se estaba todavía en un momento de la historia del hombre en que el lenguaje guardaba relación con su origen misterioso, en que el SER era todavía una "luz a través del lenguaje". Por eso se tiene a veces el registro de que "todo ya se dijo", porque justamente se estaba cerca del SER.

La lejanía del SER se traduce, decía Heidegger, como un registro de nostalgia del infinito, vivir sin patria o la patria oscuramente recordada, la palabra perdida masónica, etc.[33] Seguramente el mito del paraíso perdido tenga que ver con todo esto también. Los pueblos errantes que buscan[34] su anhelada patria…

El pensamiento presocrático anterior a los sofistas no hacía distinción entre la palabra y la realidad, el lenguaje era considerado parte de la realidad y pronunciar un nombre entrañaba la manifestación de lo nombrado. Crátilo defiende está proposición cuando dice: *"El que conoce los nombres conoce también las cosas"*.[35]

"La palabra es un poderoso soberano, que con un pequeñísimo y muy invisible cuerpo realiza empresas absolutamente divinas. En efecto,

---

[32] *"…las religiones pueden ser de interés profundo, sólo si pretenden mostrar a Dios y no decir sobre él".* Cap. XII. La Religión. Humanizar la Tierra. **Silo.**

[33] En la simbología masónica y rosacruciana se hace mención a la necesidad de encontrar "La Palabra Perdida". La Palabra que tiene el poder de restablecer la unidad perdida con el "Gran Arquitecto del Universo". En La Mirada Interna en el capítulo XX, La realidad interior, Silo dice: *"Luego los redentores trajeron la Palabra y llegaron a nosotros en doble naturaleza, para restablecer aquella nostálgica unidad perdida. También entonces se dijo gran verdad interior".*

[34] "*BUSCAR, No es un verbo sino un vértigo. No indica acción. No quiere decir ir al encuentro de alguien sino yacer porque alguien no viene*". Del libro Textos de Sombra, de **Alejandra Pizarnik**.

[35] **Platón**, Crátilo, 435 d, Alianza Editorial, 2008. Texto original en griego procedente de PO, Cratylus.

puede eliminar el temor, suprimir la tristeza, infundir alegría, aumentar la compasión." [36]

El erudito filólogo y filósofo Max Müller se interrogaba en su obra *"La ciencia del lenguaje*":

"¿Cómo puede el sonido expresar el pensamiento? ¿Cómo se han hecho las raíces signos de ideas generales?

Jean Piaget estudió la dificultad que tienen los niños para disociar los nombres de las cosas en *"La representación del mundo en el niño"*. En esa obra muestra, entre otras cosas, que los niños pequeños piensan que si algo tiene un nombre ese algo debe tener una existencia real. [37]

Para la filosofía del lenguaje referente al aprendizaje y creación del lenguaje, su indagación, es en torno a las siguientes preguntas: "*¿Es posible tener algún tipo de pensamientos sin tener vocabulario?, ¿qué tipos de pensamientos necesitan vocabulario para existir?, ¿cuál es la influencia del lenguaje y el vocabulario en el conocimiento del mundo? y ¿puede alguien pensar sin usar el lenguaje?".*

Tocando posteriormente el tema del pensamiento y la mente, también se ha preguntado: *"¿Cómo se relaciona el lenguaje con la mente del emisor y la del receptor?, ¿cómo se relaciona el lenguaje con el mundo?, ¿cómo construye nuestra realidad el lenguaje?".*

"Si el hombre ha superado su destino animal, es porque ha utilizado el sueño y la palabra para abrir un territorio al que no se puede llegar a pie o abriéndolo con el hacha o el arado". [38]

Nietzsche decía en su "Genealogía de moral" que las palabras no son neutras, y esto lo demuestra el hecho de que algunas palabras han sido acuñadas para crear mala conciencia. La palabra "bueno" por ejemplo desde el punto de vista aristocrático estaba unida a "noble", "poderoso", "bello", "feliz" y "amado por los dioses". Fue la tradición judeocristiana según Nietzsche, la que invirtió esta ecuación haciendo que sólo los desgraciados, pobres, enfermos y sufrientes fueran los "buenos" a los ojos de Dios.

[36] **Gorgia**s, Fragmentos y testimonios, Elogio de Helena, Aguilar, 1974, Pág. 88

[37] **Piaget, J**. La representación del mundo en el niño, Ediciones Morata, 1981

[38] *"La conducta de la vida".* **Lewis Mumford**

*"Tan esencial es el lenguaje [39] para la humanidad del hombre, tan profundo, una fuente es de su propia creatividad, que no es un accidente en nuestro tiempo que quienes han tratado de degradar y esclavizar al hombre primero han degradado y mal usado el lenguaje, arbitrariamente cambiando significados de dentro hacia fuera". (**Lewis Mumford** - "La conducta de la Vida")*

Ortega y Gasset en su libro La idea de Principio en Leibniz nos hace una observación importante sobre el significado antiguo de las expresiones del lenguaje y sus vinculaciones con el animismo o chamanismo. Al respecto nos dice:

"Hay que tomar en serio estas expresiones de la lengua donde la Humanidad ha ido decantando su milenaria "experiencia de la vida". Esas expresiones son metáforas; pero la metafóra es el auténtico nombre de las cosas, y no el término técnico de la terminología. El Término -en este sentido, no de concepto, sino vocablo que lo designa-, el término técnico es una palabra cadáver, esterilizada, aseptizada, y que por lo mismo se ha convertido en ficha y ha dejado de ser viviente nombrar, esto es, de ejecutar ella por sí esa operación y función que es "decir la cosa" y llamamos nombrar. El verdadero sentido del nombre es "lo que sirve para llamar a alguien". La palabra llama a la cosa que no está ahí, ante nosotros, y la cosa acude como un can, se nos hace más o menos presente, se dirige a nosotros, responde, se manifiesta. Por tanto, la noción de que el nombre llama a las cosas proviene del pensar "animista" primitivo en que toda cosa tiene alma, un centro íntimo, desde el cual oye, entiende la llamada, responde y viene".

[39] En un famoso pasaje del Fedro (274c-275a) en el que Sócrates recuerda una conversación que el dios Amón tuvo con el dios Thot, inventor de la escritura, Platón lanza una dura acusación contra la escritura: "*este invento dará origen en las almas de quienes lo aprendan al olvido, por descuido del cultivo de la memoria, ya que los hombres, por culpa de su confianza en la escritura, serán atraídos al recuerdo desde fuera, por unos caracteres ajenos a ellos, no desde dentro, por su propio esfuerzo. Apariencia de sabiduría y no sabiduría verdadera procuras a tus discípulos".*

Algunas conclusiones

Cuando Hölderlin decía en su poema: "*¡Pero ahora amanece! Yo esperé y lo vi venir y lo que vi, lo sagrado, ¡sea mi palabra!",* se encontraba en presencia de lo no reemplazable. En los comentarios al Mensaje de Silo realizados por el propio Silo, en relación a la frase de "El Camino"; *"Aprende a reconocer los signos de lo Sagrado en ti y fuera de ti"*, aclaraba lo siguiente: "*Esta intuición de lo "Sagrado", de lo no reemplazable, crece y se va extendiendo a distintos campos hasta llegar a orientar la vida (Lo Sagrado en uno) y las acciones en la vida (lo sagrado afuera de uno).* Desde esta mirada más interna, la "Palabra nombra", crea sentido y da significado al mundo.

Lo anterior tiene importancia desde la perspectiva del andar oscurecido o luminoso de la Mirada Interna.[40] O como le gustaba decir a Ortega citando a Goethe: *"soy del linaje de aquellos que de lo oscuro a lo claro aspiran".*

Ortega y Gasset en: "Una interpretación de la historia universal" afirmaba que: *"Un individuo o un grupo de individuos puede vivir con una concepción del mundo que no sea religiosa, sino, por ejemplo, científica; pero un pueblo como tal no puede tener más idea del mundo que una idea religiosa".*[41] *En la misma obra,* Ortega, dejaba entrever que el origen de la legitimidad (lo real, lo verdadero) arcaica estaba en los ritos religiosos. *"Sacrificio no significa simplemente matar animales en ofrenda a Dios, sino el conjunto de los actos sacros: todo lo que sea hacer sacro es sacrificio"*.

La persona que tenía la función rectora del ceremonial arcaico era el que tenía *Carisma*, es decir el que está más cerca de los dioses que los demás, ese es el sentido que tenía la palabra *Carisma* para los griegos.[42]

Según Mircea Elíade existen dos formas de Estar en el Mundo:

> *"Para la conciencia moderna, un acto fisiológico: la alimentación, la sexualidad, etc., no es más que un proceso orgánico, cualquiera que sea el número de tabús que le inhiban aún (reglas de comportamiento en la mesa, límites impuestos al comportamiento sexual por las "buenas costumbres"). Pero para el "primitivo" un acto tal no es nunca simplemente fisiológico; es, o puede llegar a serlo, un*

---

[40] Esto hace referencia al cap. XIV – La guía del camino interno, del libro "El Mensaje de Silo"

[41] *"Desgraciadamente no es posible ahora, por razones de tiempo, dar los motivos y razonamientos que apoyan esta afirmación; pero si alguien, así, de pasada, me dice que tal vez ahora en Rusia la gente cree en el marxismo, es decir, que el pueblo ruso tiene una concepción marxista que se supone teórica o pseudoteórica del mundo, yo le diré que haga el favor de no hablar de las cosas desde lejos, que es uno de los grandes pecados de nuestro tiempo a que me referí el primer día, cuando subrayaba que el hecho de una aproximación de los pueblos ha hecho que crean que por estar más cerca se entienden más, olvidando que quien entiende menos a la vecina es su vecina en la casa de vecindad. Pues bien, si en vez de hablar como si se conociese de cerca lo que se ve de lejos, se mirase con atención y precisión, verían cómo resultaba esto:* ***que si, en efecto****,* ***el pueblo ruso cree en el marxismo es porque ese marxismo ha adquirido todos los caracteres, que se podrían determinar con extrema precisión, de una concepción religiosa del mundo".*** Ortega y Gasset. "Una interpretación de la historia universal".

[42] *"El rey, pues, es jefe de Estado por un título que proviene de la gracia de Dios; esta gracia mágica, que llamamos don o "carisma".* **Ortega y Gasset.** Pongo esta nota por las reminiscencias que me vienen de la dictadura franquista y la usurpación que hizo de la "legitimidad". El dictador Franco basaba su "legitimidad" que aparecía en las monedas: ***"Caudillo de España por la Gracia de Dios".***

“sacramento”, una comunión con lo sagrado. Lo sagrado y lo profano constituyen dos modalidades de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia”.

Si la copresencia de la conciencia humana trabaja gracias a su enorme ampliación temporal, y si la intencionalidad de aquella permite proyectar un sentido, lo característico del ser humano es ser y hacer el sentido del mundo. Como se dice en Humanizar la Tierra:

"*Nombrador de mil nombres, hacedor de sentidos, transformador del mundo... tus padres y los padres de tus padres se continúan en ti. No eres un bólido que cae, sino una brillante saeta que vuela hacia los cielos. Eres el sentido del mundo y cuando aclaras tu sentido, iluminas la tierra. Te diré cuál es el sentido de tu vida aquí: Humanizar la Tierra. ¿Qué es humanizar la tierra?. Es superar el dolor y el sufrimiento, es aprender sin límite, es amar la realidad que construyes...*". ***Silo -*** “Acerca de lo humano”.

Es desde la apertura a lo sagrado como modo de estar en el mundo que hago esta reflexión sobre “La Palabra”. La Palabra, debe ser un instrumento al servicio del sentido.

En el origen de las culturas la palabra era tan importante que se pedía a los dioses protección contra su incumplimiento.

Con la Palabra nos expresamos, comunicamos, establecemos compromisos, actuamos, creamos mundos. El control y un uso más consciente de sus profundas implicaciones se hace imprescindible. [43-44]

“Expresarse, expresando el mundo, implica comunicarse. A partir de la intersubjetividad originaria, podríamos decir que la palabra, más que instrumento, es origen de la comunicación, la palabra es esencialmente diálogo. En esta línea de entendimiento, la expresión del mundo se consustancia en elaboración del mundo y la comunicación en colaboración. Y el hombre sólo se expresa convenientemente cuando colabora con todos en la construcción del mundo común; solo se humaniza en el proceso dialógico de la humanización del mundo. La palabra, por ser lugar de encuentro y de reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo. Se trata de la palabra personal, creadora pues la palabra repetida es monólogo de las conciencias que perdieron su identidad, aisladas, inmersas en la multitud anónima y sometidas a un destino que le es impuesto y que no son capaces de superar, con la decisión de un proyecto”.[45]

---

[43] *“Cuando uno empieza por desfigurar la palabra uno termina por difamar a la vida. Eso es parte de la difícil situación del hombre moderno.”* **Lewis Mumford** – La conducta de la vida.

[44] *“Todo este mundo que no has elegido, sino que te ha sido dado para que humanices, es el paisaje que más crece cuanto crece la vida”*. Capítulo III del libro El Paisaje Interno - **Silo**

[45] “Pedagogía del oprimido”. **Paulo Freire**

LA IMPORTANCIA DEL JURAMENTO EN LA HISTORIA

Pervivencia del Juramento y sus precedentes antiguos

José Antonio Molina Gómez en su estudio "*Pervivencia del juramento sobre piedra: a propósito de PFG 650-658"*, explica:

"En los juramentos Arcaicos la piedra está presente por todos lados. Sobre todo en la tradición popular europea. El juramento sobre piedra aparece en el cuento, en la épica y la hagiografía.

Las piedras empleadas tenían incluso la virtud de detectar el perjuro, entonces se estaba siempre obligado a decir la verdad.

La piedra estaba presente en los rituales importantes. En la elección del Rey en Suecia por ejemplo, la ceremonia de elección se hacía en un lugar llamado desde tiempo inmemorial "Morasten", dicha piedra estaba rodeada por otras doce piedras menores. Allí frente a la piedra sagrada se exhortaba a los presentes a elegir de entre ellos Rey, que garantizara orden y libertad de todos. Esto se hacía sobre la piedra símbolo de estabilidad.

Las antiguas piedras sagradas eran meteoritos que se consideraron divinos y eran objeto de culto. Existe el caso del meteorito de Egospótamos el año 468/467. En Orcómenos (Beocia) había un santuario dedicado a las Cárites, cuyas imágenes eran piedras caídas del cielo.

Los magistrados juraban preservar la pureza de las tradiciones y las leyes de Solón. La piedra era elemento simbólico de primer orden. Sobre ella se juraba y emitía sentencia.

El juramento de piedra para los romanos se interpretaba de forma simbólica como la fortaleza que debe existir en el pacto mutuo.

Polibio es quien refiere la existencia de juramentos sobre piedras para los primeros pactos con los cartagineses y además señala que se trata de ritos arcaicos, llevados a cabo según "la costumbre antigua.

Siempre era obligado hacer un juramento. Se hicieron así: en los primeros pactos los cartagineses juraron por los dioses paternos, y los romanos por unas piedras [o por las piedras], según la costumbre antigua, y además por Ares y Enialio. El juramento por las piedras se efectúa así: el que lo formula con referencia a un tratado toma en su mano una piedra, dice lo siguiente: 'Si cumplo este juramento, que todo me vaya bien, pero si obro o pienso de manera distinta, que

todos los demás se salven en sus propias patrias, en sus propias leyes, en sus propios bienes, templos y sepulturas, y yo solo caiga así, como esta piedra.' Y tras decir esto arroja la piedra de su mano.
La piedra con su estabilidad, firmeza y perdurabilidad ejemplifica la permanencia que se le quiere dar a los pactos. Pero su presencia en estos rituales va más allá de la mera referencia metafórica. La piedra como tal es considerada portadora del poder de la divinidad, más aún si ese poder se hace presente mediante un enunciado realizativo propio del ritual. Este es el caso evidente de las piedras sagradas. La piedra pertenece al elenco de objetos y sustancias que van más allá de la esfera de lo real y presentan una parte del poder divino ante los ojos mortales. La piedra, como se constata gracias a la etnografía y la historia comparada, es un objeto cargado de mana, un objeto dotado de un poder que va más allá de los límites humanos, con el cual se garantiza el cumplimiento del pacto, o un terrible castigo para el perjuro.

El juramento es más que un acto solemne en las sociedades tradicionales, es una afirmación tajante e irrenunciable, de la cual es testigo la divinidad, su garante.

En este sentido, y como propone de nuevo É. Benveniste, el juramento no es sino una "ordalía anticipada", pues el hecho enunciado en el juramento ha de cumplirse al haber puesto por testigos a los dioses y por haberlo ritualizado mediante el contacto con objetos sagrados -por tanto peligrosos- (lo que en la tradición griega calificaríamos de horkos), tales como el bastón de mando, la espada real o, en el caso que nos ocupa, una piedra sagrada. A tales objetos, se les atribuye una fuerza destructora en caso de que el juramento se quiebre.

*Para G. Schwedler: "La actuación ritual no sólo impresiona, sino que tiene también la obligación de impresionar. Uno de sus aspectos esenciales es la capacidad de despertar la atención***.""**[46]

La Kaaba, "La piedra Negra" o piedra de Alá en el Islam, según parece es también un aerolito. Mahoma se sirvió de ella para continuar e integrar la antigua tradición pre-islámica politeísta. Cuentan que el triunfante profeta Mahoma retornó a la Meca, "tomándola con 10.000 guerreros y limpió el templo de ídolos tras honrar "La Piedra Negra".

En el imperio Romano la guerra era una de las principales tareas del Estado. Miles de mujeres habían perdido a sus esposos o estos estaban alejados de ellas, guerreando. El fracaso profundo se hizo patente sobretodo en miles de mujeres y de jóvenes que buscaron dar sentido a sus vidas.[47] Los

[46] Extracto del estudio de José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia).

[47] *"El peligro social de los cultos dionisíacos estribaba, pues, en que por primera vez en la historia de Roma un culto unía a todos los marginados desde el punto de vista social: a la plebe urbana, al subproletariado campesino emigrado a Roma, a grupos minoritarios que empezaban a cobrar importancia económica".* El Edicto sobre las bacanales del año 186 antes de Cristo **José María Blázquez Martínez.**

cultos Dionisíacos fueron un lugar referencial para miles de mujeres y jóvenes que llevaban el fracaso en su corazón. En el año 186 a. de J.C. tuvo lugar la primera gran persecución religiosa del Imperio romano, bien conocida por la narración del historiador Livio y por el propio edicto sobre las Bacanales, conservado en el Museo de Viena en unas planchas de bronce.

> *“Las bacanales eran lugares de iniciación secretos y nocturnos. El juramento tenía por objeto el silencio de todo el ceremonial. Este juramento convertía a los que pronunciaban en "conjurados", en una asociación fundada sobre el juramento común de los participantes y en una unidad sagrada. Los iniciados se conocían mediante una señal en la vida cotidiana. Existió una solidaridad que daba esta fe”.*

El Estado Romano vio como peligrosos a estos conjurados[48] y de ahí viene el equiparar a la conjura como conspiración. La conjuración Dionisíaca fue perseguida hasta destruir todos los lugares de culto. Se premió a los delatores y posiblemente el ejército participara en la persecución. Esto al parecer no fue realizado por motivos religiosos sino políticos.

Todos los sistemas políticos y religiosos han tratado de com-prometer a las personas para perpetuarse y sobrevivir. No se aceptaba que las personas libremente juraran lealtad a los intereses ajenos al Estado o a ciertos círculos de “Poder”. La apropiación de la intencionalidad es una tendencia histórica que se continúa en el tiempo. Sartre en su obra “El ser y la nada” ve todas las relaciones humanas como el intento de *“imponerse el uno sobre el otro”*.

La diosa Fides, en la mitología romana, era la diosa de la confianza. Con el culto a Fides se encarnaba el sentimiento más elevado de los romanos: el respeto a la palabra dada, la fe en su sentido más originario que preservaba al Estado y a sus individuos de su desintegración. La diosa personificaba el respeto hacia la palabra, que soportaba el fundamento de todo orden social y político. En algunas monedas romanas en uno de los dorsos aparecía la imagen de dos manos entrelazadas con la inscripción FIDES.

El sacramentun fue un juramento militar de fidelidad que prestaba el recluta romano. Los términos del juramento eran servir a su comandante, no desertar hasta que se licenciase formalmente y actuar en beneficio de la República. Algunos comandantes se sirvieron del juramento de la tropa para

[48] Sin duda hay conjurados destructivos que promovieron todo tipo de juramentos, incluidos los de sangre, en los que se acordó destruir a otros seres humanos. Este es un tipo de coherencia destructiva. Incluso los violentos necesitan ser “coherentes” para subsistir, pero está claro su incoherencia al tratar a los demás de un modo distinto para sí mismos.

enfrentar al Estado. Durante el Principado el juramento al emperador se renovaba todos los años.

En la antigua Mesopotamia muchos juramentos se efectuaban llevándose la mano a la entrepierna o los testículos. El sexo como origen sagrado de la vida era tomado como testigo del juramento. También los romanos tenían esta tradición de jurar por sus testículos, ya que solo los hombres podían testificar.

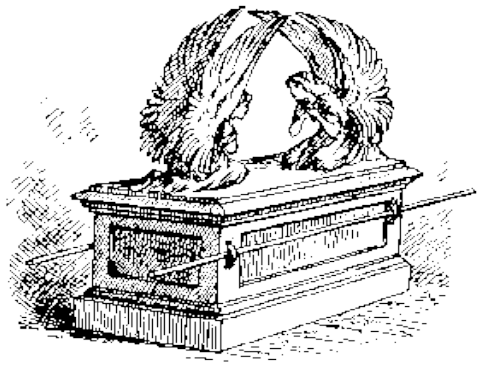
De hecho, la palabra “testigo” deriva del antiguo “testiguar”, “atestiguar” del latín “testificare”, compuesto de testis (testigo) y facere (hacer); se puede inferir que testificar es “tocarse los testículos”. Esto ha quedado en la jerga popular como “por mis cojones” o “por mis pelotas”. En el perjurio uno se jugaba sus testículos. [49]

Voltaire, (François Marie Arouet) en su *“Diccionario filosófico portátil”*, que publicó en 1764; se refirió a la importancia que el ser humano ha dado a los genitales como símbolo de lo más sagrado desde tiempo inmemorial.

> *“En tiempos remotísimos, en África y en parte de Asia, los hombres en olor de santidad tenían por costumbre presentar el miembro viril a las mujeres que encontraban al paso para que lo besasen. En Egipto, llevaban en procesión el falo, que era un príapo descomunal. Los órganos de la generación eran considerados como objeto noble y sagrado como símbolo de poder divino. Les prestaban juramento y al hacerlo ponían la mano en los testículos, y puede que de esa antigua costumbre sacaron la palabra que significa testigo, porque antiguamente servían de testimonio y garantía”.* Escribe Voltaire en su “Diccionario”.

El vínculo entre los testículos y los juramentos solemnes, desde el punto de vista cultural, es más que evidente a lo largo de la historia del ser humano y en diferentes civilizaciones, en opinión de los expertos.

[49] *“Un juramento realizado con la mano en los genitales hace que sea un símbolo poderoso y es un contrato que no se puede romper fácilmente: implica que el que sea culpable de falso testimonio atraerá una maldición no sólo sobre sí mismo sino sobre su propia casa y sus futuros descendientes”,* explica el profesor Joshua T. Katz, de la Princeton University (EE.UU.), filólogo, lingüista y especialista en cultura clásica en su trabajo de 1989 “Testimonia Ritus Italici: Male Genitalia, Solemn Declarations, and a New Lation Sound Law”.



Si hay un pueblo en la historia en donde el Pacto cobra una relevancia máxima es el pueblo Judío. El Arca de la Alianza o el “Arca del Pacto” entre “Dios y el pueblo elegido”. En el interior del Arca se encontraba la “Ley revelada” y algunos otros atributos importantes (Vara y Vaso). El cumplimiento de la “Ley revelada” producto de la meditación e internalización, daba unidad interna a las personas de las distintas “tribus de Israel” y sentido a la vida cotidiana.

La “Antigua alianza”, estuvo presente y co-presente en la diáspora judía, entendida como proyecto compartido entre “Dios y su pueblo”. El Antiguo Pacto sirvió como fundamento de la autodeterminación de las comunidades judías dispersas y las salvó de la autodegradación. Aquí tenemos un claro ejemplo de como el vocablo pueblo no está referido necesariamente siempre a un territorio y en este caso una identidad más profunda que un territorio la confiere un Pacto, un juramento sagrado que configura una unidad de destino.

La simbología de los juramentos es un tema que da para mucho. En las sociedades Masónicas o Escuelas Rosacrucianas las ceremonias de pase, eran siempre acompañadas de juramentos. La mano derecha en el corazón en términos netamente simbólicos derivaba del término hebreo “IAMIN” y de este la voz “AMAN” que significaba ser fiel. Ese era el origen primordial del juramento Masónico.

En la Edad Media los delincuentes convictos tenían grabada en la palma de su mano derecha una letra o marca que indicaba la naturaleza de su crimen. Dado que una de las consecuencias de ser felón (persona no confiable) era la incapacidad de prestar juramento, el gesto de enseñar la palma era obligatorio para demostrar que no se estaba en dicha situación. El gesto se incorporó como parte de los juramentos en Occidente y así quedó hasta nuestros días (otro ejemplo, en los juicios al tomar juramento a los testigos). Hasta el siglo XII se mutilaba la lengua al falso acusador[50] y la mano derecha al perjuro, así que el asunto de grabar la mano derecha frente a la amputación, implicó un avance.

> *“Desde la perspectiva de la lingüística el juramento es un acto especial dentro de los actos enunciativos. “Jurar” pertenece a los denominados verbos de palabra (siguiendo la terminología acuñada por Émile Benveniste). La importancia de este tipo de verbos consiste en que no son meramente descriptivos, ya que al ser empleados en*

[50] **Lalinde Abadía, Jesús**, *Las culturas represivas de la humanidad*, II, (pp. 1302 - 1308).

primera persona tienen un valor simbólico mayor y crean el acto mismo“ [51]

Algunas conclusiones

Los juramentos han sido a la largo de la historia un instrumento fundamental para el avance de la intencionalidad humana y el vencimiento de resistencias, ya fueran estas naturales o sociales. El juramento ha conferido significado y sentido a los actos humanos, sobre todo si se realizaban teniendo como testigos, “objetos sagrados”. Objetos cargados con la Fuerza tal como se describe en el cap. XVI, *Proyección de la fuerza* en la Mirada Interna de Silo.

Sin el juramento (*com-promiso* ceremonial) no podría haber un mínimo de cohesión social y personal para lograr una adaptación creciente al medio (natural o social) y las sociedades y culturas se hubieran desintegrado o ni siquiera hubieran existido.[52]

En distintas escuelas mistéricas los juramentos conjuntos convertían a los conjurados en unidades sagradas capaces de movilizar la Fuerza que proporcionaba alegría, convicción y sentido de la vida a los partícipes, frente a la descomposición y el derrumbe de los valores vigentes. Los conjurados aceptaban vivir de acuerdo a un estilo de vida sujeto al sentido de los juramentos. Los juramentos eran también mecanismos de protección y custodia de los demás frente a la persecución y la intolerancia.

El perjurar fue considerado como la más alta traición a la comunidad y a sí mismo, sobre todo si los juramentos eran realizados frente a objetos sagrados (temor reverencial). Es muy posible que el sentimiento de culpa y las amenazas de ultratumba persiguieran a los perjurados, produciendo un gran encadenamiento. Algunos poderes e instituciones instauraron el juramento como modo de convertir a los conjurados en instrumento de sus intereses e intenciones. Seguramente la culpa se extendió con el tiempo, por todos lados, impidiendo la superación y reconciliación de los momentos históricos contradictorios.

El sentido profundo del juramento es cuando se realiza desde la libertad y cuando esta lanzado como decía Ortega, desde el fondo insobornable de uno mismo. En todo acto social está presente el juramento. El juramento hipocrático, los votos monásticos, la jura de bandera, en los juicios legales, en las bodas, bautizos o padrinazgo, las alianzas varias, etc.

Quien no es fiel a sí mismo lo es a cualquier cosa. Es el miedo a la libertad que preconizaba Erich Fromm. Algunos están dispuestos a morir por una bandera, la patria, la empresa, una ideología que nos encadena, un montón de cosas ilusorias. Pero luchar por la propia libertad o liberación es lo que más

[51] Pervivencia del juramento sobre piedra: y sus precedentes antiguos. José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia) http://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/estudios-19-juramento-piedra.htm

[52] En Africa occiental existe Burkina Faso. Burkina (íntegro) Faso (patria) , sería la ***“patria de los hombres íntegros”***. Interesante perspectiva la de fundar un país de hombres y mujeres íntegros y libres.

miedo produce. Por eso Fromm decía: *“el espíritu de servidumbre está muy arraigado”*. La condición de quererse libre[53] que Silo resaltaba como lo más importante, es la premisa de todo cambio personal y social.

[53] *“Quererse libre es quererse con intimidad y ser para otros garantía de intimidad. Es quererse individuo pleno y sentir el para-si y para-otro con la misma fuerza solidaria”*. **Silo**

“Los hombres preocupados por los problemas de fondo, no deben engañarse con las luchas periféricas entre ideologías o sistemas políticos. Está planteada una lucha más profunda y total entre la zona oscura y destructiva del hombre y su zona de luz, entre el sueño y el despertar, entre la regresión y la evolución. ***La verdadera lucha del hombre está en su conciencia, importa pues despertarla”. Silo***

EL COM-PROMISO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS ÍNTIMA Y PERSONAL

Para empezar debo partir de que la experiencia es una experiencia de sentido. En la experiencia claramente se ve que no es indiferente lo que uno hace con su vida, justamente porque hay un sentido. No es un artilugio de la razón, sino un registro de sentirse en-caminado.

En la antigua ceremonia de Aceptado, del libro antiguo de ceremonial, se recomendaba ir a la montaña durante cuatro días y sus noches para meditar la frase: *"No hay sentido en la vida si todo termina con la muerte"*. Si resuelves correctamente el acertijo se decía: *"podrás convertir la respuesta en tu centro. Al ocurrir tal cosa, nada podrá apartarte del camino".*

Ahí está la clave del estar en-caminado. Esto sucede cuando aparece el registro de que adentro de uno hay algo sagrado e inmortal. Esto es lo que sucedió cuando emergió el registro de ese centro interno insobornable, frente al juramento. Esto es realmente para mi tener conciencia de sí, como conciencia del ser. Aquello que es por sí mismo, una identidad más profunda que el yo cotidiano. Eso siempre abierto al futuro. A ese centro debo toda mi lealtad. Es como encontrar al AMADO y ese en-cuentro, es un pacto sagrado e inmortal, que nada puede romper.[54]

Ese centro interno establece su relación con el mundo en términos de DAR. Es realmente un centro luminoso que empieza a irradiar. Se registra también como que ya no hay tanta pérdida de energía, va absorbiendo como un imán mi energía psíquica.[55] Uno quiere CENTRARSE sin reservas. El centro emotivo trabaja en ADHESIÓN A SI MISMO. Las emociones negativas que implican un mal trabajo del centro, es decir en rechazo, no tienen cabida si uno se mantiene entregado.... El ensueño se desvanece porque no recibe energía. No se desea reconocimiento externo, muero para el mundo y renazco para mí mismo. Es como entrar en un estado de metanoia.[56]

---

[54] Me parece oportuno poner la sinopsis de la novela JURAMENTOS DE SANGRE. *"Corre el año 1720 en Escocia. En un tiempo donde rigen la espada, los señores de las tierras, el honor y la traición, dos parejas se encontrarán para no perderse jamás, o quizás sí... Dos historias de amor y aventuras que se entrecruzan y que se tejen a través de los siglos, en diferentes épocas y ciudades, y que ponen a prueba el Tiempo. Cuatro almas signadas por una promesa de amor eterno y por un juramento de honor, que deberán enfrentar peligros, odio, envidia y persecuciones... incluso desafiar a la misma muerte para estar juntos.* ***Pero cuando el amor y un juramento son más fuertes que las propias leyes de la naturaleza, tan poderosos como para vencer las barreras de la vida y de la muerte, entonces ocurren los milagros y los hechos inexplicables…"***

[55] *"Todas las diversas técnicas de liberación se concretan, en realidad, a un misma persecución: transferencia de energía del círculo externo al círculo interior a través de la barrera de potencial"*. **Roger Godel.** "Ensayo sobre la experiencia liberadora".

[56] La palabra Metanoia es una palabra griega que significa "cambio de mente". También ha sido traducida como arrepentimiento consciente. Pero esta clase de arrepentimiento no es culposo; esta palabra significaba la decisión de girar, afrontar una nueva dirección. Dar vuelta hacia la luz. Es por esto que se registra en el centro emotivo como una adhesión hacia SI MISMO, como un centro magnético. En relación a la metanoia encontré una preciosa explicación alegórica sobre la misma en un foro teológico.

Todo encadenamiento implica un mal funcionamiento energético. Por eso es importante y primordial la regla de oro. "*Cuando tratas a los demás como quieres que te traten, te liberas*". Este es el principio donde se expresa la lealtad hacia lo humano.

Sentir emociones negativas hacia otros seres humanos es un modo de encadenarse. Un emotivo superior no puede desarrollarse en estas condiciones… La lealtad es hacia mis pares humanos y hacia el SI MISMO.

En el fondo del corazón surge un registro que reclama mi lealtad y todo mi afecto, me entrego a él y entro en un silencio activo en lo cotidiano, una mente sin ruido. Siento crecer en mi interior la libertad[57] y la disponibilidad para el mundo. Es una afectividad en crecimiento que demanda lealtad, ATENCIÓN. Atención y vida van de la mano. Doy vida a aquello que atiendo.

La mirada es más INTERNA, puedo mirar más adentro a las personas y ver sus cosas buenas.

Comprendo en un nivel más profundo como una verdad esencial lo que Silo dijo en "Acerca de lo Humano": "*…En tanto no experimente al otro fuera del para-mí, mi actividad vital no humanizará al mundo…".* Sin esta premisa no es posible un cambio profundo y esencial.

Roger Goddel lo describe de otro modo.[58]

Ninguna revolución puede ser planteada desde la sumisión a las condiciones objetivas que se imponen a la conciencia. Es necesario sentirse libre de todo temor, de todo chantaje emotivo. De otro modo, todos nuestros actos serán resultantes de acciones externas. [59]

"Imagine que usted está de pie en un círculo de gente. En el centro del círculo hay una fuente de luz. Pero en vez de mirar el centro y la luz, usted está de pie con su espalda a la luz, mirando hacia fuera. Cuando usted se para de esta forma, volviéndose lejos de la luz, todo lo que usted puede ver es su propia sombra. Usted no puede ver la luz. Usted sólo puede examinar su sombra. Usted no puede ver a los demás en el círculo con usted. Por lo que usted puede ver, usted está desconectado y solo en la oscuridad. Ahora imagine que usted gira para dar la cara a la luz que está en el centro del círculo. Cuando usted se da vuelta hacia la luz, usted ya no ve sólo la oscuridad. Cuando usted da vuelta hacia la luz, su sombra está detrás de usted. Cuando usted da vuelta hacia la luz, usted puede ver ahora a la otra gente que está de pie con usted. Usted puede ver que la luz brilla en cada uno y que usted está todo relacionado en su resplandor. Tomar la decisión de girar, para dar vuelta lejos de la sombra, para dar la cara a la luz: esto es metanoia".

[57] *"Lo que da valor a la acción es cuando es realizada desde la libertad y su consecuencia aumenta dicha libertad ". Investigación sobre la conciencia moral.* ***Dario Ergas.*** http://www.parquepuntadevacas.net/Producciones/Dario_Ergas/Investigacion_sobre_la_conciencia_moral.pdf

[58] *"No amarás al humano, dice el sabio, sino cuando se te revele en la verdad absoluta. Conocerlo así es al mismo tiempo realizar su propia naturaleza de hombre al hallar el amor perdido en el corazón de sí mismo".* **Roger Godel**, "Ensayos sobre La Experiencia Liberadora".
Ya **Silo** en sus "Cartas a mis amigos", dudaba que pudieran llegar soluciones de una sociedad, unas instituciones y unos individuos que padecen el mismo mal.

[59] *"El individuo justifica su existencia por un movimiento que como la moral brota de su corazón y termina fuera de él"*. Ética Existencial. **Silo**

La lealtad es hacia un emplazamiento más interno en donde vive el PROPÓSITO y hacer el esfuerzo consciente de mantenerme en ese nivel.

“Oí decir que el verdadero sabio nunca abandona su hogar”.

Todo esto y mucho más es el sentido para mí de: “DA TU PALABRA Y RÓMPETE” a la que Silo nos encomendaba.

LOS COM-PROMISOS CONJUNTOS EN EL MENSAJE DE SILO

Siempre ha sido una de las grandes propuestas del pensamiento de Silo, la dirección de los actos humanos y el compromiso público, no privado, en donde uno libremente se pone de pie frente a los otros. En estas situaciones los *com-promisos* no se efectúan sobre piedras, ni objetos simbólicos, "la consagración" se efectúa frente a otros seres humanos.

> *"Es menester partir de la estructura de la vida humana, de su libertad y su intención y, lógicamente, ningún determinismo o naturalismo puede convertirse en humanismo porque su supuesto inicial hace accesorio al ser humano".*[60]

Los destinatarios hemos sido las personas concretas y los conjuntos humanos. Me parece muy oportuno y apropiado cerrar esta reflexión -sobre todo por el contexto de violencia que vivimos- con dos textos de gran significado elaborados por Silo en diferentes momentos y contextos.

El primer texto fue leído de forma conjunta y se entiende desde la idea fuerza de que el cambio es posible y que depende de la acción humana, del compromiso y de la lealtad a la propia palabra.

DECLARACIÓN DEL 1° DE MAYO (1 de Mayo de 1997)

"En este 1° de Mayo, los Humanistas declaramos: Por encima de todo, la salud, la educación, la vivienda y la ocupación plena de mi pueblo. No hay por encima Estado, ni empresas, ni instituciones, ni modelos económicos. No hay por encima compromisos, ni deudas que mi pueblo no ha adquirido. No diré que solamente los poderosos tienen la culpa de todos mis males. Yo, y mi hermano, y mi pueblo venceremos nuestras propias debilidades para vencer la infamia de los poderosos. Me pondré en pie frente a la injusticia, la explotación, la discriminación y la violencia. Ayudaré a levantar a mi hermano y a mi pueblo contra la injusticia, la explotación, la discriminación y la violencia.

Uniré a mis seres queridos, a mis amigos y a mis compañeros. Afirmaré los valores de mi pueblo y despreciaré la decadencia espiritual de los poderosos. Afirmaré la lucidez y despreciaré la droga, el alcohol y la propaganda de los decadentes. Afirmaré la valentía, la compasión y la solidaridad y despreciaré la cobardía, la insensibilidad y la violencia.

[60] "LA CRISIS DE LA CIVILIZACIÓN Y EL HUMANISMO". **Silo**

Paz, Fuerza y Alegría para todos".

En Madrid, agosto *del 2002, en el hotel Centro Norte cuando Silo estaba lanzando su mensaje, tuve la oportunidad de participar de una ceremonia conjunta de imposición y otra de Reconocimiento. Aquel día la paz, la fuerza y la alegría estuvieron presentes de un modo único. Conformamos una unidad humana, fue una reunión de almas, consagración, con un compromiso común.*

Traigo aquí este recuerdo por la importancia de lo *com-prometido* ese día y porque vivir de acuerdo a lo declarado en la ceremonia de Reconocimiento es una prioridad importante.

La renovación de nuestras vidas pasa por la re-novación de nuestros compromisos.

CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO[61]

Auxiliar: *Aquí se expresará un compromiso personal y conjunto para trabajar por el mejoramiento de la vida de cada uno y por el mejoramiento de la vida de nuestro prójimo.*

Oficiante: *El dolor y el sufrimiento que experimentamos los seres humanos retrocederán si avanza el buen conocimiento, no el conocimiento al servicio del egoísmo y la opresión.*
El buen conocimiento lleva a la justicia.
El buen conocimiento lleva a la reconciliación.
El buen conocimiento lleva, también, a descifrar lo sagrado en la profundidad de la conciencia.

Auxiliar *(y conjunto de quienes testimonian, leyendo): Consideramos al ser humano como máximo valor por encima del dinero, del Estado, de la religión, de los modelos y de los sistemas sociales.*
Impulsamos la libertad de pensamiento.
Propiciamos la igualdad de derechos y la igualdad de oportunidades para todos los seres humanos.
Reconocemos y alentamos la diversidad de costumbres y culturas.
Nos oponemos a toda discriminación.
Consagramos la resistencia justa contra toda forma de violencia física, económica, racial, religiosa, sexual, psicológica y moral.

Oficiante: *Por otra parte, así como nadie tiene derecho a discriminar a otros por su religión o su irreligiosidad, reclamamos para nosotros el derecho a proclamar nuestra espiritualidad y creencia en la inmortalidad y en lo sagrado.*
Nuestra espiritualidad no es la espiritualidad de la superstición, no es la espiritualidad de la intolerancia, no es la espiritualidad del dogma,

[61] El Reconocimiento es una ceremonia de inclusión en la comunidad. Inclusión por experiencias comunes, por ideales, actitudes y procedimientos compartidos. Se realiza a pedido de un conjunto de personas y luego de un Oficio.

no es la espiritualidad de la violencia religiosa; es la espiritualidad que ha despertado de su profundo sueño para nutrir a los seres humanos en sus mejores aspiraciones.

***Auxiliar** (y conjunto de quienes testimonian, leyendo): Queremos dar coherencia a nuestras vidas haciendo coincidir lo que pensamos, sentimos y hacemos.*
Deseamos superar la mala conciencia reconociendo nuestros fracasos.
Aspiramos a persuadir y a reconciliar.
Nos proponemos dar creciente cumplimiento a esa regla que nos recuerda "tratar a los demás como queremos ser tratados".

***Oficiante:** Comenzaremos una vida nueva.*
Buscaremos en nuestro interior los signos de lo sagrado y llevaremos a otros nuestro mensaje.

***Auxiliar** (y conjunto de quienes testimonian, leyendo): Hoy comenzaremos la renovación de nuestra vida. Empezaremos buscando la paz mental y la Fuerza que nos dé alegría y convicción. Después, iremos hasta las personas más cercanas a compartir con ellas todo lo grande y bueno que nos ha ocurrido.*

***Oficiante:** Para todos Paz, Fuerza y Alegría*

***Auxiliar** (y conjunto de quienes testimonian, leyendo): También para ti Paz, Fuerza y Alegría.*

Pau Serra
pml1960@gmail.com
Parques de Estudio y Reflexión, Toledo
http://www.parquetoledo.org/
Mayo-2014

BIBLIOGRAFÍA

ARGULLOL, Rafael. "El Juramento". Artículo. *El País digital,* 4/05/13*:*

http://elpais.com/elpais/2013/04/26/opinion/1366990826_449601.html

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María. *El Edicto sobre las bacanales del año 186 antes de Cristo*
VERSIÓN DIGITAL. http://www.biblioteca.org.ar/libros/140283.pdf

BOTTÉRO*, Jean. La religión más antigua: Mesopotamia.*
Ed. Trotta. Pliegos de Oriente. 1998

CALLUM, brianna. Juramentos de sangre. Nowevolution. 2013

CASTILLA, ESTEBAN DE. "los falsarios de la historia: toynbee y la historia de la civilización", La Razón Histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas nº10, 2010 [42-43], http://www.revistalarazonhistorica.com/10-7/

ELÍADE, *Mircea. Historia de las creencias y de las ideas religiosas.*

Paidos Ibérica, 1999

ELÍADE, Mircea. Lo sagrado ylo profano. Guadarrama/Punto Omega Ed. 1981

Francisco J. Rubio Orecilla. *"El pecado, la vergüenza y la culpa en el pensamiento védico".* 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones.
http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view/39677

GARZÓN PÉREZ, Adela. "Psicología política y el estudio de la historia: Interpretaciones Psicológicas de Arnold J.Toynbee". Universidad de Valencia - revista de *Psicología Política, Nº 29, 2004, 87-104*
http://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N29-6.pdf

GODEL Roger. Ensayo sobre la experiencia liberadora. Ed. Hachette. 1971

HERRERA DE LA FUENTE, Carlos*. "Habla o lenguaje en Heidegger y Gadamer" Contribuciones desde Coatepec,* Universidad Autónoma del Estado de México julio-diciembre, año/vol. V, número 009 Toluca – Méjico
http://www.uma.es/gadamer/resources/Herrera-Heidegger-Gadamer.pdf

HISTORIAS DE LA JUSTICIA (Consejo General del poder Judicial)
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=451925701550847&set=a.171886302888123.43812.150426278367459&type=1&theater

MOLINA GÓMEZ, José Antonio*.* "Pervivencia del juramento sobre piedra: a propósito de PFG 650-658 y sus precedentes antiguos*".* Universidad de Murcia - *Revista electrónica de estudios filológicos.* Número 14, diciembre 2007
http://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/estudios-19-juramento-piedra.htm

La razón histórica. Revista latinoamericana de historia de las ideas. Los falsarios de la historia. "Toynbee y la historia de la civilización"
Esteban de Castilla. ttp://www.rhevistalarazonhistorica.com/10-7/

MUMFORD, Lewis. La Conducta de la Vida.

MUMFORD, Lewis. Técnica y evolución humana. Pepitas de Calabaza Ed.

MUÑÓZ SOLER, Ramón Pascual. Antropología de síntesis.

NIETZSCHE, F. *Así Habló Zarathustra.* Ed. Planeta Agostini

NIETZSCHE, F. LA GENEALOGÍA DE LA MORAL. Edimat Libros

ORTEGA Y GASSET, José. "La Idea de Principio en Leibniz".

Revista de Occidente. *1981.*

ORTEGA Y GASSET, José. Una interpretación de la historia universal.

Revista de Occidente (Enero, 1960)

Paulo Freire ."Pedagogía del Oprimido".

SILO. Ética existencial.

SILO. La Mirada Interna. Editorial ATE. 1979

SILO. Humanizar la Tierra., PLAZA Y VALDES, 1996.

SILO. El Mensaje de Silo. Edaf SL. Madrid, 2008

SILO. Habla Silo: Recopilación de opiniones, comentarios y conferencias de Silo. León Alado, Madrid 2013

SPEAKE, Graham. Diccionario Akal de historia del mundo antiguo.

Akal Ediciones S.A (Junio 30, 1999)

TOYNBEE, Arnold J. *La civilización puesta a prueba.* Emecé Editores, BA. 1960

TOYNBEE, Arnold J.*Estudio de la historia. Compendio de Alianza Editorial. 1.991*